

(Не разумом то ведал, а чутьем),  
Что солнце в градусе двадцать втором  
Созвездия Тельца и значит это,  
Что скоро девять и обедня спета:  
«Мадам Пертлот, звезда моих очей!  
И птицы нынче нам поют звончей,  
И травы мягче, и цветы душистей,  
И сам я веселей и голосистей».  
Но тут пришла, как водится, беда -  
Она за радостью бредет всегда,  
А радость, всякий знает, мимолетна,  
Будь летописец я, о том охотно  
Подробнее я вам бы рассказал  
И все как следует растолковал.  
Скажу я тем, не верит кто поэтам,  
Что поручусь: во всем рассказе этом  
Ни слова лжи вы так же не найдете,  
Как и в истории о Ланселоте <sup>147</sup> -  
Излюбленной истории всех дам.  
Но к были не пора ль вернуться нам?  
Жил красно-бурый лис, злой и лукавый,  
В овраге за болотистой дубравой.  
И, верно, бог терпел его грехам:  
Уже три года он скрывался там.  
А в эту ночь он подкопал забор  
И незаметно пробрался во двор,  
Где Шантиклэр, петух наш знаменитый,  
Разгуливал со всей пернатой свитой.  
В траве густой залег в засаду лис  
И ждал; когда ж хозяйки собрались  
Коров доить, пополз он к Шантиклэру:  
Усвоил он злодейскую манеру  
Тех душегубцев, что исподтишка  
Разить стремятся. И, увы, тяжка  
Судьба твоя, о Шантиклэр несчастный!  
Зачем спорхнул ты в этот двор опасный  
Иуда новый! Новый Ганелон  
И погубитель Трои, грек Синон! <sup>148</sup>  
Ты всех коварней лис и всех хитрее.  
Но, Шантиклэр, ты о его затее  
Предупрежден был тем зловещим сном.  
И до сих пор не кончен спор о том:  
Все ль predetermined господь от века  
Или свободна воля человека...  
На этот счет большие есть сомненья  
И среди ученых в корне расхождение.  
Народы, страны в спор вовлечены  
И яростной враждой омрачены.  
До корня не могу я докопаться  
И в сложности вопроса разобраться,  
Как сделал то блаженный Августин,

---

<sup>147</sup> *Ланселот*. – Известнейший из рыцарей Круглого стола, любовник королевы Джиневры.

<sup>148</sup> *Грек Синон* убедил троянцев перетащить деревянного коня в город («Энеида», II, 259).